MODELE D'ARTICLE POUR LA CONFERENCE FUTURVIEW

Comité d'Organisation FuturVIEW 2008

Laboratoire de Physique Subatomique et de Cosmologie
53, avenue des Martyrs
38026 Grenoble CEDEX
FV08ORG-L@lpsc.in2p3.fr

Résumé : Ce document est à la fois une illustration et une description des formats à appliquer à votre article pour les actes de la conférence FuturVIEW 2008. Il est disponible en versions PDF (Adobe Acrobat) et Microsoft Word. La version Word est directement éditable et contient un certain nombre de styles répondant au présentes consignes.

Mots clés : mise en forme, styles, article, actes, FuturVIEW 2008

1 INTRODUCTION

Les sections suivantes présentent la mise en forme à employer pour soumettre les articles dans leur version finale à FuturVIEW. Les articles envoyés pour publication devront respecter la mise en forme homogène proposée dans ce document, qu'ils soient pour une communication orale ou bien une communication poster.

2 FORMAT DE L'ARTICLE

Les articles devront être envoyés le 18 novembre 2008 au plus tard par courrier électronique à l'adresse FV08ORG-L@lpsc.in2p3.fr sous la forme d'un document Microsoft Word (.doc) ou RTF (.rtf).

2.1 Format de la page

2.1.1 Taille de la page

Les pages seront au format A4. Votre article devra compter 4 à 6 pages, illustrations comprises. Elles ne seront pas numérotées (une numérotation homogène sera appliquée par nos soins à l'ensemble du recueil).

2.1.2 Mise en page

L'espace laissé en haut, en bas, à droite et à gauche du texte sera de 2,5 cm sur les pages de l'article. Un espacement spécifique ramènera le titre à 4 cm du haut de sa page.

3 DEFINITION DES SECTIONS

Le document devra posséder un titre, suivi du nom des auteurs, du ou des organismes de rattachement des auteurs, avec leur adresse, et éventuellement l'adresse électronique des auteurs. Suivra un résumé de quelques lignes, et quelques mots clés.

3.1 Titre, auteurs, adresse, résumé et mots clés

Le titre [(fv08) TITRE DE L'ARTICLE] est en Times New Roman, 14 points, gras, majuscules, centré et un espacement spécifique doit le positionner à 4 cm du haut de la page, avec un espace après de 12 points.

Le nom des auteurs [(fv08) Auteurs] est en Times New Roman, 12 points, gras, centré, avec un espace après de 12 points.

L'adresse des auteurs [(fv08) Adresse des auteurs] est en Times New Roman, 12 points, italique, centré. Deux lignes vides séparent l'adresse des auteurs du paragraphe suivant.

Le résumé et les mots clés [(fv08) Résumé et mots clés] sont en Times New Roman, 12 points, justifié, avec un retrait à gauche d'1 cm, et un retrait à droite d'1 cm. Une lignes vide sépare le résumé des mots clés. Une autre sépare les mots clés du paragraphe suivant.

3.2 Corps de l'article

Le corps [(fv08) Corps] de l'article est en Times New Roman, 12 points, justifié, avec un espace de 6 points avant (en haut de) chaque paragraphe.

3.2.1 Titres

La hiérarchie de votre plan comportera trois niveaux de titres au maximum.

- Niveau 1 [(fv08) Titre 1] : Times New Roman, majuscules, gras, 12 points, justifié, 6 points avant, 6 points après, le numéro est suivi d'un écart de 0,76 cm, puis du texte du titre.
- Niveau 2 [(fv08) Titre 2] : Times New Roman, gras, 12 points, justifié, 6 points avant, 6 points après, le numéro est composé du numéro de titre 1, suivi d'un point, suivi du numéro de titre 2, suivi d'un écart de 1,02 cm, puis du texte du titre.
- Niveau 3 [(fv08) Titre 3] : Times New Roman, gras, 12 points, justifié, 6 points avant, 6 points après, le numéro est composé du numéro de titre 1, suivi d'un point, suivi du numéro de titre 2, suivi du numéro de titre 3, etc., suivi d'un écart de 1,27 cm, puis du texte du titre.

3.2.2 Listes à puce

Les puces employées [(fv08) Liste à puces] seront de préférence des tirets (§3.2.1).

3.2.3 Figures

Les figures [(fv08) Figure] seront centrées et suivies d'une légende [(fv08) Figure Légende de] numérotée, en italique, Times New Roman, 12 points (voir *figure 1*).

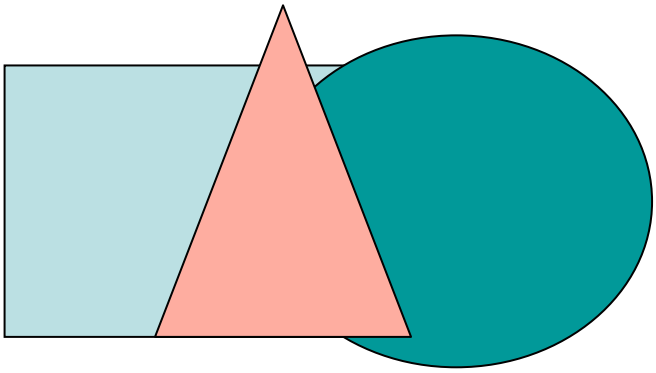

Figure 1 : une figure

3.2.4 Références bibliographiques

Les références à la bibliographie dans le texte seront données sous la forme [RéfAnnée] où Réf est composée de l'initiale du nom des auteurs (par exemple DM pour Dupont et Martin) ou bien des 3 premières lettres du nom de l'auteur s'il n'y a qu'un seul auteur. Année est l'année de publication sur deux chiffres (98, 07, …). Ainsi, pour faire référence à un article ou ouvrage de M. Dupont et D. Martin paru en 2004, on utilisera [DM04]. Si plusieurs articles se trouvent avoir la même référence, on utilisera une lettre pour les discriminer : [DM04a] [DM04b]. Pour faire référence à un article de D. Martin seul paru en 2008, on utilisera [Mar08].

3.3 Remarques importantes

LabVIEW s'écrit de cette manière (et non pas LABVIEW ou Labview).

4 MODELE MICROSOFT WORD

La version Microsoft Word de ce document contient des styles prédéfinis, pour une application facile des présentes consignes.

Ménagez un vide dans le corps de ce document et collez-y le texte de votre article sans mise en forme ni images (Edition / Collage spécial / Texte sans mise en forme). Appliquez ensuite le style correspondant à chaque partie. Insérez enfin vos illustrations.

5 BIBLIOGRAPHIE

Les références bibliographiques sont regroupées dans la dernière section par ordre alphabétique des références. Toutes les références doivent être complètes et contenir au moins le nom des auteurs, le titre, et :

- Pour une conférence, le nom de la conférence, l'éditeur des actes s'il y a lieu, ainsi, si possible, que les numéros de pages dans les actes, le lieu de la conférence et la date (au moins l'année).
- Pour un journal, le nom, l'éditeur, le numéro et volume, les numéros de page, et l'année.
- Pour un ouvrage, l'éditeur, et l'année.

[DM03a] M. Dupont, D. Martin, « Du titre du titre », Actes de la Conférence sur les Titres, p. 198-213, Ed. Cimes, Grenoble, 12-13 juin 2003.

[DM04b] M. Dupont, D. Martin, « Du titre d'un autre titre », Ed. Verte Valée, 2004.

[Mar08] D. Martin, « De la méthode des titres », Journal of Titres, Editeur, 3(12), p. 11-20, 2008.

Dans ce dernier cas, 3(12) signifie numéro 3, volume 12.